بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على نبيه الكريم

نظم الآجرومية في النحو:

قَالَ عُبَيْدُ رَبِّهِ مُحَمَّدُ[1] ... الله في كل الأمور أحمدُ
مصليا على الرسول المنتقى ... وآله وصحبه ذوي التقى
وبعد فالقصد بذا المنظوم ... تسهيل منثور ابن آجروم
لمن أراد حفظه وعسرا ... عليه أن يحفظ ما قد نثرا
والله أستعين في كل عمل ... إليه قصدي وعليه المتكل

باب الكلام

إن الكلام عندنا فلتستمع ... لفظ مركب مفيد قد وضع
أقسامه التي عليها يبنى ... اسم وفعل ثم حرف معنى
فالاسم بالخفض وبالتنوين أو ... دخول «أل» يعرف فاقفُ ما قفوا
وبحروف الجر وهي من إلى ... وعن وفي ورب والبا وعلى
والكاف واللام وواو والتا ... ومذ ومنذ ولعل حتى
والفعل بالسين وسوف وبقد ... فاعلم وتا التانيث ميزه ورد
والحرف يعرف بأن لا يقبلا ... لاسم ولا فعل دليلا كـ: «بلى»

باب الإعراب

الاِعْرَابُ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الكَلِمْ ... تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا فَذا الحَدَّ اغْتَنِمِ
وَذَلِكَ التَّغْيِيرُ لِاضْطِرَابِ ... عَوَامِلٍ تَدْخُلُ لِلإِعْرَابِ
أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ تُؤَمُّ ... رَفْعٌ وَنَصْبٌ ثُمَّ خَفْضٌ جَزْمُ
فَالاَوَّلاَنِ دُونَ رَيْبٍ وَقَعَا ... فِي الاِسْمِ وَالفِعْلِ المُضَارِع مَعَا
فَالاِسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالجَرِّ كَمَا ... قَدْ خُصِّصَ الفِعْلُ بِجَزْمٍ فَاعْلَمَا

باب علامة الرفع

ضَمٌّ وَوَاوٌ أَلِفٌ وَالنُّونُ ... عَلاَمَةُ الرَّفْعِ بِهَا تَكُونُ
فَارْفَعْ بِضَمٍّ مُفْرَدَ الأسْمَاءِ ... كَجَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ العَلاَءِ
وَارْفَعْ بِهِ الجَمْعَ المُكَسَّرَ وَمَا ... جُمِعَ مِنْ مُؤَنَّثٍ فَسَلِمَا
كَذَا المُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ ... شَيءٌ بِهِ كَيَهْتَدِي وَكَيَصِلْ
وَارْفَعْ بِوَاو خَمْسَةً أُخُوكا ... أَبُوكَ ذَو مَالٍ حَمُوكَ فُوكَا
وَهَكَذَا الجَمْعُ الصَّحِيحُ فَاعْرِفِ ... وَرَفْعُ مَا ثَنَّيْتَهُ بِالأَلِفِ
وَارْفَعْ بِنُونٍ يَفْعَلاَنِ يَفْعَلُونْ ... وَتَفْعَلاَنِ تَفْعَلِينَ تَفْعَلُونْ

[1] هو الشيخ العلامة: عبيد ربه محمد بن آب القلاوي (نسبة إلى قبيلة الأقلال) الشنقيطية وكان مولده ومسكنه في مدينة أتوات الجزائرية وقد توفي رحمه الله تعالى سنة 1160هـ ولا تذكر المصادر التاريخية تاريخ ميلاده بالدقة.

بابُ علامة النصب

عَلامَـةُ النَصْـبِ لِهَـا كَـنْ مُحْصِـيَا — الفَـتحَ وَالألِـفَ وَالكَسْـرَ وَيَـا
وَحَـذفَ نُـون فَالَّـذِي الفَـتْحُ بِـهِ — عَلاَمَـةٌ يَـا ذا النُّهَـى لِنَصْـبِهِ
مُكَسَّرُ الجُمُـوعِ ثـمَّ المُفْـرَدُ — ثـمَّ المُضَـارِعُ الَّـذِي كَتَسْـعَدُ
بِـالألِفِ الخَمْسَـةَ نَصْـبَهَا التَـزِمْ — وَانْصِـبْ بِكَسْـرَ جَمْـعَ تَانِيـثٍ سَـلِمْ
وَاعْلَـمْ بِـأَنَّ الجَمْـعَ وَالمُثَنَّـى — نَصْبُـهُمَا بِاليَـاءِ حَيْـثُ عَـنَّا
وَخَمْسَـةُ الأَفْعَـالُ نَصْـبُهَا ثَبَـتْ — بِحَـذْفِ نُونِهَـا إذا مَـا نُصِـبَتْ

بابُ علامة الخفض

عَلاَمَـةُ الخَفْـضِ التِـي بِهَـا يَفِـي — كَسْـرٌ وَيَـاءٌ ثـمَّ فَتْـحٌ فَـاقْتَفِ
فَالخَفْـضُ بِالكَسْـرِ لِمُفْـرَدٍ وَفَـى — وَجَمْـعِ تَكْسِـيرٍ إذا مَـا انْصَـرَفَا
وَجَـمْعِ تَانِيـثٍ سَلِـيمِ المَبْنَـى — وَاخْفِـضْ بِيَـاءٍ يَـا أَخِـي المُثَنَّـى
وَالجَمْـعَ وَالخَمْسَـةَ فَـاعْرِفْ وَاعْتَـرِفْ — وَاجْـرُرْ بِفَتْـحٍ كُـلَّ مَـالاَ يَنْصَـرِفْ

بابُ علامة الجزم

إنَّ السُّـكُونَ يَـا ذَوِي الأذهَـانِ — وَالحَـذفَ لِلجَـزْمِ عَلاَمَتَـانِ
فَـاجْزِمْ بِتَسْـكِينٍ مُضَـارِعًا أَتَـى — صَحِيـحَ الآخِـرِ كَلَـمْ يَقُـمْ فَتَـى
وَاجْـزِمْ بِحَـذفٍ مَـا اكْتَسَـى اعْتِلاَلاَ — آخِـرُهُ وَالخَمْسَـةَ الأَفْعَـالاَ

بابُ الأفعال

وَهْـيَ ثَـلاثَةٌ مُضِـيٌّ قَـدْ خَـلاَ — وَفِعْـلُ أَمْـرٍ وَمُضَـارِعٌ تَـلاَ
فَالمَـاضِي مَفْتُـوحُ الأخِيـرِ أبَـدَا — وَالأَمْـرُ بِـالجَزْمِ لَـدَى البَعْضِ ارْتَـدَى
ثُـمَّ المُضَـارِعُ الَّـذِي فِـي صَـدْرِهِ — إحْـدَى زَوَائِـدِ «أنيْـتِ» فَـادْرِهِ
وَحُكْمُـهُ الرَّفْـعُ إذا يُجَـرَّدُ — مِـنْ نَاصِـبٍ وَجَـازِمٍ كَتَسْـعَدُ

بابُ النواصب

وَنَصْـبُهُ بِـأَنْ وَلَـنْ إذا وَكَـيْ — وَلاَمِ كَـيْ لاَمِ الجُحُـودِ يَـا أَخَـيْ
كَـذَاكَ حَتَّـى وَالجَـوَابُ بِالفَـا — وَالـوَاوِ ثـمَّ أَوْ، رُزِقْـتَ اللُّطفَا

بابُ الجوازم

وَجَـزْمُهُ إذا أرَدْتَ الجَـزْمَا — بِلَـمْ وَلَمَّـا وَأَلَـمْ أَلَمَّـا
وَلاَمِ الأَمْـرِ وَالـدُّعَاءِ ثُـمَّ لاَ — فِـي النَّهْـيِ وَالدُّعَـاءِ نِلْـتَ الأَمَـلاَ
وَإنْ وَمَـا وَمَـنْ وَأَنَّـى مَهْمَـا — أيُّ مَتَـى أيَّـانَ أيْـنَ إذ مَـا
وَحَيْثُـمَا وَكَيْفَـمَا ثُـمَّ إذا — فِـي الشِّـعْرِ لاَ فِـي النَّثْـرِ فَـادْرِ المَأخَـذا

بابُ الفاعِل

الفَاعِـلَ ارْفَـعْ وَهْـوَ مَـا قَـدْ أسْـنِدَا — إلَيْـهِ فِعْـلٌ قَبْلَـهُ قَـدْ وُجِـدَا
وَظَـاهِرًا يَـاتِي وَيَـاتِي مُضْـمَرَا — كَاصْـطَادَ زَيْـدٌ وَاشْـتَرَيْتُ أعْفُـرَا

باب المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعله

إِذَا حَذفتَ فِي الكَلاَمِ فَاعِلاَ ... مُخْتَصِرًا أَوْ مُبْهِمًا أَوْ جَاهِلاَ
فَأَوْجِبِ التَّأْخِيرَ لِلمَفْعُولِ بِهْ ... وَالرَّفْعَ حَيْثُ نَابَ عَنْهُ فَانْتَبِهْ
فَأَوَّلَ الفِعْلِ اضْمُمَنْ وَكَسْرُ مَا ... قُبَيْلَ آخِرِ المُضِيِّ حُتِمَا
وَمَا قُبَيْلَ آخِرِ المُضَارِعِ ... يَجِبُ فَتْحُهُ بِلاَ مُنَازِعِ
وَظَاهِرًا وَمُضْمَرًا أَيْضًا ثَبَتْ ... كَأُكْرِمَتْ هِنْدٌ وَهِنْدٌ ضُرِبَتْ

باب المبتدأ والخبر

المُبْتَدَا اسْمٌ مِنْ عَوَامِلٍ سَلِمْ ... لفظِيَّةٍ وَهْوَ بِرَفْعٍ قَدْ وُسِمْ
وَظَاهِرًا يَاتِي وَيَاتِي مُضْمَرَا ... كَالقَوْلُ يُسْتَقْبَحُ وَهْوَ مُفْتَرَى
وَالخَبَرُ الاسْمُ الَّذِي قَدْ أَسْنِدَا ... إِلَيْهِ وَارْتِفَاعُهُ الزَمْ أَبَدَا
وَمُفْرَدًا يَاتِي وَغَيْرَ مُفْرَدِ ... فَأَوَّلٌ نَحْوُ سَعِيْدٌ مُهْتَدِي
وَالثَّانِي قُلْ أَرْبَعَةٌ مَجْرُورُ ... نَحْوُ العُقُوبَةُ لِمَنْ يَجُورُ
وَالظَّرْفُ نَحْوَ الخَيْرُ عِنْدَ أَهْلِنَا ... وَالفِعْلُ مَعْ فَاعِلِهِ كَقَوْلِنَا
زَيْدٌ أَتَى وَالمُبْتَدَا مَعَ الخَبَرْ ... كَقَوْلِهِمْ زَيْدٌ أَبُوهُ ذو بَطَرْ

باب كان وأخواتها

وَرَفْعُكَ الاسْمَ وَنَصْبُكَ الخَبَرْ ... بِهَذِهِ الأفعَالِ حُكْمٌ مُعْتَبَرْ
كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا ... أَمْسَى صَارَ لَيْسَ مَعْ مَابَرِحَا
مَازَالَ مَا انْفَكَّ وَمَا فَتِئَ مَا ... دَامَ وَمَا مِنْهَا تَصَرَّفَ احْكُمَا
لَهُ بِمَا لَهَا كَكَانَ قَائِمَا ... زَيْدٌ وَكُنْ بَرًّا وَأَصْبِحْ صَائِمَا

باب إنّ وأخواتها

عَمَلُ كَانَ عَكسُهُ لإنَّ أنْ ... لكِنَّ ليْتَ وَلعَلَّ وَكَأنْ
تَقُولُ إنَّ مَالِكًا لَعَالِمُ ... وَمِثْلُهُ لَيْتَ الحَبِيبَ قَادِمُ
أكِّدْ بِإِنَّ أنَّ شَبِّهْ بِكَأَنْ ... لَكِنَّ يَا صَاحِ لِلاِسْتِدْرَاكِ عَنْ
وَلِلتَّمَنِّي لَيْتَ عِنْدَهُمْ حَصَلْ ... وَلِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ لعَلْ

باب ظنّ وأخواتها

انصِبْ بأفعَالِ القُلُوبِ مُبْتَدَا ... وَخَبَرًا وَهْيَ ظَنَنْتُ وَجَدَا
رَأى حَسِبْتُ وَجَعَلْتُ زَعَمَا ... كَذَاكَ خِلْتُ وَاتَّخَذْتُ عَلِمَا
تَقُولُ قَدْ ظَنَنْتُ زَيْدًا صَادِقَا ... فِي قَوْلِهِ وَخِلْتُ عَمْرًا حَاذِقَا

باب النعت

النَعْتُ قَدْ قَالَ ذَوُو الألبَابِ ... يَتْبَعُ لِلمَنْعُوتِ فِي الإعْرَابِ
كَذَاكَ فِي التَّعْرِيفِ والتَّنْكِيرِ ... كَجَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ الأمِيرِ

المعرفة والنكرة

اعْلَمْ هُدِيْتَ الرُّشْدَ أنَّ المَعْرِفَهْ ... خَمْسَةُ أشيَا عِنْدَ أهْلِ المَعْرِفَهْ
وَهْيَ الضَّمِيرُ ثُمَّ الاِسْمُ العَلَمُ ... وذو الأدَاةِ ثُمَّ الاِسْمُ المُبْهَمُ

وَمَا إلى أحَدِ هَذِي الأرْبَعَهْ أضِيفَ فَافهَم المِثالَ وَاتبَعَهْ
نَحْوُ أنَا وَهِنْدُ وَالغُلاَمُ وَذاكَ وَابْنُ عَمِّنَا الهُمَامُ
وَإنْ تَرَى اسْمًا شَائِعًا فِي جِنْسِهِ وَلَمْ يُعَرف وَاحِدًا بِنفْسِهِ
فَهْوَ المُنَكَّرُ وَمَهْمَا تَرِدِ تقْرِيبَ حَدِّهِ لِفَهْمِ المُبتَدِي
فَكُلُّ مَا لِألِفٍ وَاللاَّم يَصْلُحُ كَالفَرَسَ وَالغُلام

باب العطف

هَذا وَإنَّ العَطفَ أيْضًا تَابعُ أحرُفُهُ عَشَرَةٌ يَا سَامِعُ
الوَاوُ وَالفَا ثمَّ أوْ إمَّا وَبَلْ لَكِنْ وَحَتَّى لاَ وَأمْ فَاجْهَدْ تَنَلْ
كَجَاءَ زَيْدٌ وَمُحَمَّدٌ وَقدْ سَقَيْتُ عَمْرًا أوْ سَعِيْدًا مِنْ ثمَدْ[2]
وَقوْلُ خَالِدٍ وَعَامِرٍ سَدَدْ وَمَنْ يَتُبْ وَيَسْتقِمْ يَلْقَ الرَّشَدْ

باب التوكيد

وَيَتبَعُ المُوكدُ التوكِيدَ فِي رَفعٍ وَنَصْبٍ ثمَّ خَفضٍ فَاعْرفِ
كَذاكَ فِي التَّعْرِيفِ فَاقفُ الأثرَا وَهَذِهِ ألفَاظُهُ كَمَا ترَى
النَّفْسُ وَالعَيْنُ وَكُلُّ أجْمَعُ وَمَا لأجْمَعَ لَدَيْهِمْ يَتبَعُ
كَجَاءَ زَيْدٌ نفسُهُ يَصُولُ وَإنَّ قوْمِي كُلَّهُمْ عُدُولُ
وَمَرَّ ذا بالقوْم أجْمَعِينَا فَاحْفَظ مِثالا حَسَنا مُبِينَا

باب البدل

إذا اسْمٌ ابْدِلَ مِنِ اسْم يَنحَلُ إعْرَابَهُ وَالفِعْلُ أيْضا يُبْدَلُ
أقسَامُهُ أرْبَعَةٌ فَإنْ ترِدْ إحْصَاءَهَا فَاسْمَعْ لِقوْلِي تسْتفِدْ
فَبَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ كَجَا زَيْدٌ أخُوكَ ذا سُرُور بَهجَا
وَبَدَلُ البَعْضِ مِنَ الكُلِّ كَمَنْ يَأكُلْ رَغِيْفا نِصْفَهُ يُعْطِ الثمَنْ
وَبَدَلُ اشْتِمَال نَحْوُ رَاقنِي مُحَمَّدٌ جَمَالُهُ فَشَاقنِي
وَبَدَلُ الغَلَطِ نَحْوُ قدْ رَكِبْ زَيْدٌ حِمَارًا فَرَسًا يَبْغِي اللَّعِبْ

باب المفعول به

مَهْمَا ترَى اسْمًا وَقعَ الفِعْلُ بهِ فَذاكَ مَفعُولٌ فقلْ بنَصْبهِ
كَمِثْل زُرْتُ العَالِمَ الأدِيبَا وَقدْ رَكِبْتُ الفَرَسَ النَّجِيْبَا
وَظَاهِرًا يَأتِي وَيَأتِي مُضْمَرَا فَأوَّلٌ مِثالُهُ مَا ذكِرَا
وَالثانِي قلْ مُتصِلٌ وَمُنفصِلْ كَزَارَنِي أخِي وَإيَّاهُ أصِلْ

باب المصدر

وَالمَصْدَرُ اسْمٌ جَاءَ ثالِثا لدَى تصْريفِ فِعْلٍ وَانتِصَابُهُ بَدَا
وَهْوَ لدَى كُلِّ فتى نَحْوِيِّ مَا بَيْنَ لَفظِيٍّ وَمَعْنوِيِّ
فَذاكَ مَا وَافقَ لفظ فِعْلِهِ كَزُرْتهُ زِيَارَةً لِفَضْلِهِ
وَذا مُوَافِقٌ لِمَعْنَاهُ بلاَ وِفاق لَفْظٍ كَفرحْتُ جَذلاَ

---

[2] الثمد: الماء القليل

باب الظرف

اِلظـرْفُ مَنصُوبٌ عَلى إضْمَارِ فِي   زَمَانِيًا أو مَكَانِيًا يَفِي
أمَّا الزَّمَانِيُّ فَنَحْوُ مَا تَرَى   اليَوْمَ وَاللَّيْلَةِ ثُمَّ سَحَرَا
وَغُدْوَةً وَبُكْرَةً ثُمَّ غَدَا   حِينًا وَوَقْتًا أمَدًا وَأبَدَا
وَعَتْمَةً مَسَاءً أوْ صَبَاحَا   فَاسْتَعْمِلِ الفِكْرَ تَنَلْ نَجَاحَا
كَذا المَكَانِيُّ مِثالُهُ اذكُرَا   أمَامَ قُدَّامَ وَخَلْفَ وَوَرَا
وَفَوْقَ تَحْتَ عِنْدَ مَعْ إزَاءَا   تِلْقَاءَ ثُمَّ وَهُنَا حِذَاءَا

بَاب الحَالِ

الحَالُ لِلهَيْئَاتِ أيْ لِمَا انبَهَمْ   مِنهَا مُفَسِّرٌ وَنَصْبُهُ انحَتَمْ
كَجَاءَ زَيدٌ ضَاحِكا مُبْتَهجَا   وَبَاعَ عَمْرٌو الحِصَانَ مُسْرَجَا
وَإنَّنِي لَقِيْتُ عَمْرًا رَائِدَا   فَعِ المِثَالَ وَافهم المَقَاصِدَا
وَكَونُهُ نَكِرَةً يَا صَاح   وَفَضْلَةً يَجِيءُ بِاتِّضَاح
وَلا يَكُونُ غَالِبًا ذو الحَالِ   إلاَّ مُعَرَّفًا فِي الاسْتِعْمَالِ

بَابَ التمْييز

اِسْمٌ مُفسر لِمَا قَدِ انبَهَمْ   مِنَ الذوَاتِ بِاسْمِ تَمْيِيزٍ وُسِمْ
فَانْصِبْ وَقُلْ قَدْ طَابَ زَيدٌ نَفْسًا   وَلِي عَلَيْهِ أرْبَعُونَ فَلسًا
وَخَالِدٌ أكْرَمُ مِنْ عَمْرو أبَا   وَكَونُهُ نَكِرَةً قَدْ وَجَبَا

بَاب الاسْتِثْنَاء

إلا وَغَيرُ وَسِوَى سُوَىً سَوَا   خَلاَ عَدَا وَحَاشَ الاِسْتِثْنَا حَوَى
إذَا الكَلامُ تَمَّ وَهْوَ مُوجَبُ   فَمَا أتَى مِنْ بَعْدِ إلاَّ يُنْصَبُ
تَقُولُ قَامَ القَومُ إلاَّ عَمْرَا   وَقَدْ أتَانِي النَّاسُ إلاَّ بَكْرَا
وَإنْ بِنَفْيِ أوْ تَمَامٍ حُلِيَا   فَأبْدِلَ أوْ بِالنَّصْبِ جِيءْ مُسْتَثْنِيَا
كَلَمْ يَقُمْ أحَدٌ الاَّ صَالِحُ   أوْ صَالِحًا فَهْوَ لِذَيْنِ صَالِحُ
أوْ كَانَ نَاقِصًا فَأعْرِبْهُ عَلَى   حَسَبِ مَا يوجب فِيهِ العَامَلا
كَمَا هُدِي إلاَّ مُحَمَّدٌ وَمَا   عَبِدتُّ إلاَّ الله فَاطِرَ السَّمَا
وَهَلْ يَلُوذُ العَبِيدُ يَوْمَ الحَشْر   إلاَّ بِأحْمَدَ الشَّفِيع البَر
وَحُكْمُ مَا اسْتَثْنَتْهُ غَيرُ وَسِوَىَ   سُوَى سَوَاءٌ أنْ يُجَرَّ لاَ سِوَىَ
وَانصِبْ أوِ اجْرُرْ مَا بِحَاشَا وَعَدَا   خَلا قَدِ اسْتَثْنَيْتَهُ مُعْتَقِدَا
فِي حَالَةِ النَّصْبِ بِهَا الفِعْلِيَّهْ   وَحَالَةِ الجَرِّ بِهَا الحَرْفِيَّهْ
تَقُولُ قَامَ القَوْمُ حَاشَا جَعْفَرَا   أوْ جَعْفَرٍ فَقِسْ لِكَيْمَا تَظفَرَا

بَاب لا

اِنصِبْ بِلاَ مُنَكَرًا مُتَصِلاً   بِغَيرِ تَنوين إذا أفرَدتّ لا
تَقُولُ لاَ إيمَانَ لِلمُرْتَابِ   وَمِثلُهُ لاَ رَيبَ فِي الكِتَابِ
وَيَجِبُ التَّكْرَارُ وَالإهْمَالُ   لَهَا إذا مَا وَقَعَ انفِصَالُ
تَقُولُ فِي المِثَالِ لاَ فِيَ عَمْرو   شُحٌّ وَ لاَ بُخْلٌ إذا مَا اسْتُقْرِي

وَجَازَ إِنْ تَكَرَّرَتْ مُتَصِلَهْ		إِعْمَالَهَا أو أنْ تَكُونَ مُهْمَلَهْ
تَقُولُ لاَ ضِدَّ لِرَبِّنَا وَ لاَ		نِدَّ وَمَنْ يَأتِ بِرَفْعِ فَاقْبَلاَ

باب المنادى

إنَّ المُنَادَى فِي الكَلاَمِ يَأتِي		خَمْسَةَ أنْوَاعٍ لَدَى النُّحَاةِ
إلمُفْرَدُ العَلَمُ ثُمَّ النَّكِرَهْ		أعْنِي بِهَا المَقْصُودَةَ المُشْتَهِرَهْ
ثَمَّتَ ضِدُّ هَذِهِ فَانْتَبِهِ		ثُمَّ المُضَافُ وَالمُشَبَّهُ بِهِ
فَالأوَّلاَنِ ابْنِهِمَا بِالضَّمِّ		أوْ مَا يَنُوبُ عَنْهُ يَا ذَا الفَهْمِ
تَقُولُ يَا شَيْخُ وَيَا زُهَيْرُ		وَالبَاقِي انْصِبَنَّهُ لاَ غَيْرُ

باب المفعول لأجله

وَهْوَ الذِي جَاءَ بَيَانًا لِسَبَبْ		كَيْنُونَةِ العَامِلِ فِيهِ وَانتَصَبْ
كَقُمْتُ إجْلاَلاً لِهَذَا الحِبْرِ		وَزُرْتُ أحْمَدَ ابْتِغَاءَ البِرِّ

باب المفعول معه

وَهْوَ اسْمٌ انْتَصَبَ بَعْدَ وَاو		مَعِيَّةٍ فِي قَوْلِ كُلِّ رَاوِي
نَحْوُ أتَى الأمِيرُ وَالجَيْشَ قُبَا		وَسَارَ زَيْدٌ وَالطَّرِيقَ هَارِبَا

باب الخفض

الخَفْضُ بِالجَرِّ وَبالإضَافَهْ		كَمِثْلِ زُرْتُ ابْنَ أبِي قُحَافَهْ
نَعَمْ وَبالتَّبَعِيَّةِ الَّتِي خَلَتْ		وَقُرِّرَتْ أبْوَابُهَا وَفُصِّلَتْ
وَمَا يَلِي المُضَافَ بِاللاَّمِ يَفِي		تَقْدِيرُهُ بِمِنْ وَقِيلَ أوْ بِفِي
كَابْنِي اسْتَفَادَ خَاتَمَيْ نُضَارِ		وَنَحْوَ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

خاتمة

قَدْ تَمَّ مَا أُتِيحَ لِي أنْ أنْشِئَهْ		فِي عَامِ عِشْرِينَ وَألْفٍ وَمِائَهْ
بِحَمْدِ رَبِّنَا وَحُسْنِ عَوْنِهِ		ورِفقِهِ وَمَنِّهِ وصونه
مَنْظُومَةً رَائِقَةَ الألْفَاظِ		فَكُنْ لِمَا حَوَتْهُ ذَا اسْتِحْفَاظِ
جَعَلَهَا اللَّهُ لِكُلِّ مُبْتَدِي		دَائِمَةَ النَّفْعِ بِجَاهِ أحْمَدِ
صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَسَلَّمَا		وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وكَرَّمَا.



طباعة وتنسيق: أحمد سالم/محمد فال/أوفى

فلا تنسوه من صالح دعائكم